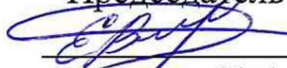


муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Ростова-на-Дону
«Школа № 111 имени дважды Героя Советского Союза Лелюшенко
Д.Д.»

СОГЛАСОВАНО

на методическом совете

Председатель методсовета

 /Е.В.Булаева/

Протокол № 1 от 28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Школа № 111»

/О.П.Бондарева/

Приказ № 08.31.1-од

от 31.08.2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

Художественно-эстетическая направленность

«Мир искусства»

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Форма реализации программы: модульная

Возраст детей: от 11 до 15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Тонеева Наталья

Александровна, заместитель директора по
ВР

г. Ростов-на-Дону
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	8
III СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
IV МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	10
V СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	13
VI ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.....	14
VII ПРИЛОЖЕНИЯ.....	15

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность заключается в реализации в образовательном учреждении, как урочной, так и внеурочной деятельности. Особое внимание уделяется внеурочной деятельности в учебном плане школы. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей. Предлагаемая программа рассчитана на учащихся, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью, нацелена на духовно-нравственное развитие личности. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Отличительные особенности программы, новизна состоит в том, что направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству, диктует необходимость для воспитанника экспериментировать с разными художественными материалами, понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Направленность программы – художественно-эстетическая

Тип образовательная

Вид модульная

Уровень освоения базовый

Цель: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством родного края; -культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития жителей г. Челябинска;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

Личностные результаты.

Обучающийся научится

- освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства: учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;

- организовывать свою творческую деятельность определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;

- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостной явления, воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости,

- понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

- определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей склонностей к конкретным видам деятельности;

- совершенствованию умений координировать свою деятельность с

деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляцию своей деятельности;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;
- формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира подтверждая ее конкретными примерами;
- приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое

высказывание, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- овладению методами наблюдения сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства.

Объем и срок освоения программы Программа разработана с 5 по 9 класс. Рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Режим занятий

Занятия проводятся с 01.09.2023 по 30.05.2024 включая выходные и каникулярные дни.

Наполняемость группы 20 человек

Тип занятий аудиторные и внеаудиторные

Форма обучения очная

Виды занятий: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера, проектный.

Адресат программы (возраст) 11-15 лет

Краткое описание возрастных психофизиологических особенностей детей, которым адресовано содержание программы:

В среднем школьном возрасте (от 11 до 15 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большей восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях.

Эти факторы существенно осложняют процесс дисциплинирования школьников среднего возраста. Здесь очень важно принимать во внимание появляющиеся у подростков довольно стабильные интересы к различным видам деятельности, представителям другого пола и общению с ними, обостренное чувство собственного достоинства, а также чувства симпатии и

антипатии. Наряду с этим нужно достигать четкого понимания детьми целей их деятельности, а также активизировать психологические механизмы стимулирования.

Как субъект учебной деятельности подросток склонен утверждать позицию своей исключительности, что может усиливать познавательную мотивацию.

Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка: его проблематизацию, диалогизацию, индивидуализацию и др. Содержание учебной деятельности должно вводиться в современные условия общественно-экономических и социально-бытовых отношений

Формы и средства контроля эффективности реализации программы

Педагогический контроль:

- промежуточный;
- итоговый.

II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
5 класс					
	«Вечные образы искусства. Мифология».			34	
	ИТОГО			34	
6 класс					
	«Библейские сюжеты и образы».				
	ИТОГО			34	
7 класс					
	«Мир и человек в искусстве».				
	ИТОГО			34	
8 класс					
	«Художественная культура народов мира».				
	ИТОГО			34	
9 класс					
	«Виды искусства. Содружество искусств».				
	ИТОГО			34	

III СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 класс

«Вечные образы искусства. Мифология».

На данном этапе рассматриваются наиболее известные сюжеты и образы античной мифологии, не утратившие актуальность и нравственную значимость для нашего времени. Особое внимание уделено их художественному воплощению в различных видах искусства и причинам изменения интерпретации на протяжении исторического развития мировой художественной культуры.

6 класс

«Библейские сюжеты и образы».

В центре внимания становится Библия - величайший памятник литературы, истории, источник творческого вдохновения для многих деятелей искусства в различные художественно-исторические эпохи. Главная задача - показать духовное богатство и красоту библейских сюжетов и образов, нашедших воплощение в различных видах искусства.

7 класс

«Мир и человек в искусстве».

В основе курса - обращение к проблемам человеческой личности, её связям с обществом и миром окружающей природы. Поиски идеала Человека, нашедшие отражения в религиозных представлениях и замечательных художественных образах женщины-матери, защитников Отечества, идеалах благородного рыцарства, становятся доминантой изучения.

8 класс

«Художественная культура народов мира».

Главное внимание сосредоточено на своеобразии художественных традиций народов мира, раскрытии их внутренней сущности и характерных особенностей. Различия между культурами разных стран, нашедшие отражение в произведениях искусства, обычаях, праздниках и религиозных представлениях о мире, составляют его содержание.

9 класс

«Виды искусства. Содружество искусств».

Постижение современной классификации видов искусства, выявление эстетической характеристики и специфических особенностей художественного языка, пространственных и временных видов искусства определяют главное содержание курса. На этом этапе учащиеся продолжают знакомство с видами искусства, но главные акценты здесь сделаны.

IV МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Указанная программа по кружковой деятельности составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Законы:

1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
2. Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта» (ред. от 23.07.2013);
3. Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).

Программы:

Федеральная образовательная программа основного общего образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №370);

Постановления:

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 (зарегистрированы Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296) о санитарных правилах и нормах СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28;
3. Постановление Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 21.12.2017 № 7 «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации Ростовской области и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, в том числе детей-инвалидов, в части организации обучения по общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях;
4. Постановление Правительства Ростовской области «Об утверждении государственной программы Ростовской области «Развитие образования» от 17.10.2018 № 646, с изменениями от 29.05.2023 № 392
5. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).

Приказы:

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 утвердил федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее –обновленный ФГОС ООО) для V –VIII классов образовательных организаций;

2. Приказ Минпросвещения России от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 N 1577) утвердил федеральный приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

3. приказ Министерства образования и науки РФ от 4.10.2010 №986 (зарегистрирован в Минюсте РФ 3.12.2011, рег. №19682) «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».

Иные документы:

1. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28

3. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Локальные нормативные документы¹:

1. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 111»;

2. Основная образовательная программа основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 111» 5-7 классы (ФОП ООО) (для реализации обновленного федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);

Методическое обеспечение программы:

Основными видами деятельности обучающихся являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с информационным материалом.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта

¹ В зависимости от класса

деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность позволяет применять полученные знания в новых условиях, самостоятельно выполнять художественную работу.

Все это позволяет обучающимся получить новые знания и проявить свои творческие способности.

Основными методами организации учебного процесса являются такие, как **словесные, наглядные, практические.**

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успеха, радости от преодоления трудностей в обучении.

Условия реализации программы:

Занятия проводятся в просторном, светлом кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам; в сухом, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемом, и с достаточным освещением кабинета.

Работа с родителями:

1. Индивидуальная работа с родителями.
2. Участие родителей в приобретении МТБ.
3. Участие родителей в проведении массовых мероприятий.

У СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М. Просвещение. 2010 г.
2. Учебник «Искусство 8-9 класс» /под ред. Неменского Б.М., М., Просвещение, 2011 г. + электронная версия
3. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 7-9 кл.: учеб. для общеобразоват. Учреждений. - М.: Дрофа, 2013.
4. Н. А. Горяева. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2012.
5. Неменская Л. А. Изобразительное Искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2012.
6. А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 78 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2010.
7. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru>
8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru>
9. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>

VI ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Для определения текущей оценки достижения планируемых результатов у обучающихся 9 класса по внеурочной программе «Мир искусства» проводятся практические работы после изучения каждого раздела и итоговая контрольная работа в конце года. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. Наблюдения проводит учитель, ведущий курс. Свои наблюдения учитель фиксирует в карте наблюдений по итогам каждой учебной четверти.

VII ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарно-тематический план

5 класс

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения
		Сотворение мира.	1			
		Бог-громовержец Зевс.	2			
		Окружение Зевса.	2			
		Прометей - «сквозь тысячелетие вперёд смотрящий».	2			
		Посейдон - владыка морей.	1			
		Бог огня Гефест	1			
		Афина - богиня мудрости и справедливой войны	2			
		Лики Аполлона	2			
		Аполлон и музы Парнаса	2			
		Орфей и Эвредика	1			
		Диана - покровительница охоты	1			
		Арес - неукротимый бог войны	1			
		Триумф Диониса.	1			
		У истоков театрального искусства	1			
		Афродита - богиня любви.	2			
		Нарцисс и Эхо	1			
		В сетях Эрота	1			
		Амур и Психея	1			
		Богиня цветов Флора	1			
		Перун - бог грома и молнии	1			
		Велес	1			
		Дажьбог.	1			
		Световид.	1			
		Макошь.	1			
		Лада.	1			
		Купало, Ярило, Кострома	2			
		Резерв	2			
		Триумф Диониса.	1			
		ИТОГО			34	

6 класс

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения
		Сотворение мира.	1			
		Жизнь первых людей.	1			
		Каин и Авель.	1			
		Всемирный потоп	1			
		Легенда о Вавилонской башне	1			
		Ветхозаветная Троица и призвание Авраама.	1			
		Жертвоприношение Авраама	1			
		Чудесный сон Иакова.	1			
		Иосиф и его братья.	1			
		Мечты о Земле Обетованной	1			
		Скрижали Моисея.	1			
		Самсон, раздирающий пасть льва	1			
		Саул - царь Израиля и Давид.	1			
		Псалмопевец Давид	1			
		Мудрость царя Соломона	1			
		Рождение и юность Марии	1			
		Благая Весть	1			
		Чудесное рождение Христа	1			
		Поклонение волхвов.	1			
		Образы Сретения.	1			
		Бегство в Египет	1			
		Проповедь Иоанна Крестителя.	1			
		Образы Крещения	1			
		Творили чудеса	1			
		Нагорная проповедь	1			
		Пригчи Христа	1			
		Тайная вечеря	1			
		Моление о чаше.	1			
		Что есть истина?	1			
		Страсти Господни	1			
		Распятие	1			
		Снятие с креста	1			
		Пьета.	1			
		Воскрешение и Вознесение Христа.	1			
		ИТОГО	34			

7 класс

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения
		Божественная идея в религиях мира	2			
		Святые и святость	2			
		Герой и защитники Отечества.	2			
		Идеал благородного рыцарства.	1			
		Патриоты земли Русской	2			
		Священный лик Богоматери.	2			
		Мадонны титанов Возрождения	2			
		Лики женской красоты в русской живописи классицизма	2			
		Женщина-мать в искусстве 20 столетия	2			
		Идеал Человека в искусстве	2			
		Человек - венец творения Природы.	1			
		Человек и Природа - главная тема искусства Востока	1			
		Времена года	1			
		«Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...».	1			
		Люди и звери	1			
		Человек перед разбушевавшейся стихией	1			
		Человек в художественной летописи мира	2			
		Три возраста жизни	2			
		Город и Человек	2			
		Мир повседневности и провинциального быта	1			
		Страшный лик войны.	1			
		Радость победы.	1			
		Резерв	1			
		ИТОГО	34			

8 класс

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения
		Художественные символы народов мира	1			
		Единство мировой культуры.	1			
		Многообразие и национальная самобытность культуры	1			
		Героический эпос народов мира.	1			
		Герои и темы народного эпоса	1			
		Шедевры народного эпоса.	1			
		Храмовая архитектура.	2			
		Дом - жилище человека.	1			
		Древнерусская иконопись.	1			
		Книжная миниатюра Востока.	1			
		Скульптура Тропической и Южной Африки.	1			
		Традиции народного орнамента.	1			
		Игрушки народов мира.	2			
		Художественные промыслы России.	2			
		Всякая душа празднику рада.	2			
		Религиозные праздники и обряды	2			
		Ах, карнавал! Удивительный мир.	1			
		Идут скоморохи.	1			
		Пекинская народная опера.	1			
		Искусство кукольного театра.	1			
		Музыкальные инструменты народов мира.	2			
		Музыка в храме.	1			
		Колокольные звоны Руси.	1			
		Радуга русского танца	1			

		Искусство индийского танца.	1			
		Страстные ритмы фламенко.	1			
		Под звуки тамтамов.	1			
		Резерв	1			
		ИТОГО	34			

9 класс

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения
		Понятия о видах искусства. Тайны художественного образа.	1			
		Художник и окружающий мир	1			
		Возвышенное и неизменное в искусстве.	1			
		Трагическое в искусстве. Комическое в искусстве	1			
		Литература как искусство слова. Художественный образ в литературе	1			
		Азбука архитектуры. Художественный образ в архитектуре.	1			
		Понятие об архитектурных стилях.	1			
		Виды архитектуры.	1			
		Язык изобразительного искусства.	1			
		Искусство графики.	1			
		Художественная фотография	1			
		Язык скульптуры.	1			
		Искусство дизайна.	1			
		Музыка как вид искусства. Язык и форма музыкального произведения.	1			
		Понятие о музыкальных жанрах.	1			
		Пространственно-временные виды искусства.	1			
		Азбука театра. Актёр	1			

		и режиссёр в театре.				
		Искусство оперы.	1			
		В мире танца.	1			
		Страна волшебная - балет.	1			
		Искусство кино.	1			
		Компьютерное искусство.	1			
		Зрелищные искусства: цирк и эстрада.	1			
		Изобразительное искусство в семье муз.	1			
		Художник в театре и кино	1			
		Архитектура среди других искусств.	1			
		Содружество искусств и литература.	1			
		Музыка в семье муз.	1			
		Композитор в театре и кино.	1			
		Когда опера превращается в спектакль.	1			
		В чудесном мире балетного спектакля.	1			
		На премьере в драматическом театре.	1			
		Как рождается кинофильм.	1			
		Взаимодействие искусств в будущем.	1			
		ИТОГО	34			