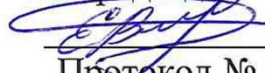


**муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Ростова-на-Дону
«Школа № 111 имени дважды Героя Советского Союза Лелюшенко
Д.Д.»**

СОГЛАСОВАНО

на методическом совете

Председатель методсовета

 /Е.В.Булаева/
Протокол № 1 от 28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Школа № 111»

/О.П.Бондарева/

Приказ № 08.31.1-од
от 31.08.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности

Общекультурная, художественно-эстетическая и социальная направленность

«Мастерица»

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Форма реализации программы: модульная

Возраст детей: от 11 до 13 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Тонеева Наталья

Александровна, заместитель директора по
ВР

г. Ростов-на-Дону
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	7
III СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
IV МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	12
V СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	15
VI ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.....	16
VII ПРИЛОЖЕНИЯ.....	17

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность данной программы состоит в том, что она способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Отличительные особенности программы, новизна состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников детского дома.

Направленность программы –

Тип образовательная

Вид модульная

Уровень освоения базовый

Цель:

- развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся;
- создание условий для самореализации ученика в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности;
- познакомить с профессиями вышивальщицы, художника-дизайнера, оформителя.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- прививать детям любовь к родине, традициям родного края, природе;
- воспитывать самостоятельный подход к своему индивидуальному творчеству.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение; изобретательность;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-

прикладного искусства;

- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- пробудить устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

Метапредметными результатами кружка «Мастерица» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью руководителя кружка;
- с помощью руководителя кружка объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, выполнять контроль точности разметки деталей.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности кружковцев на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в журналах, книгах (на развороте, в оглавлении);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Результатом формирования этих действий является умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения внутри группы и следовать им.

Предметными результатами кружка «Мастерица » является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

По художественно-творческой изобразительной деятельности: знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности: знать

- виды материалов (различные виды нитей: хлопчатобумажная, вискозная, синтетическая), их свойства и названия;
- технику безопасности, правила поведения;
- основные приемы работы с иглой;
- основные виды стежков, швов, плетения;
- правила сборки и оформления изделий
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей.

Уметь

- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, швейными (ручными и машинными) иглами, булавками, электрическим утюгом.

– с помощью руководителя кружка анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

– самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий;

– реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности;

– правильно пользоваться швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие № иголок и ниток;

– четко выполнять основные приемы;

– выполнять заключительную сборку и отделку готовых изделий;

– ухаживать за изделиями и хранить их согласно правилам.

Объем и срок освоения программы Программа разработана с 5 по 7 класс. Рассчитана на 105 часов, 35 часов в год, 1 час в неделю.

Режим занятий

Занятия проводятся с 01.09.2023 по 30.05.2024 включая выходные и каникулярные дни.

Наполняемость группы 20 человек

Тип занятий аудиторные и внеаудиторные

Форма обучения очная

Виды занятий: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера, проектный.

Адресат программы (возраст) 11-13 лет

Краткое описание возрастных психофизиологических особенностей детей, которым адресовано содержание программы:

В среднем школьном возрасте (от 11 до 15 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большей восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях.

Эти факторы существенно осложняют процесс дисциплинирования школьников среднего возраста. Здесь очень важно принимать во внимание появляющиеся у подростков довольно стабильные интересы к различным видам деятельности, представителям другого пола и общению с ними, обостренное чувство собственного достоинства, а также чувства симпатии и антипатии. Наряду с этим нужно достигать четкого понимания детьми целей их деятельности, а также активизировать психологические механизмы стимулирования.

Как субъект учебной деятельности подросток склонен утверждать позицию своей исключительности, что может усиливать познавательную мотивацию.

Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, иницирующих умственную деятельность подростка: его проблематизацию, диалогизацию, индивидуализацию и др. Содержание учебной деятельности должно вводиться в современные условия общественно-экономических и социально-бытовых отношений

Формы и средства контроля эффективности реализации программы

Педагогический контроль:

- промежуточный;
- итоговый.

В конце изучения курса «Мастерица» обучающиеся должны

знать: правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, основные виды декоративных стежков, основы работы с бисером, правила оформления и применения данных работ.

уметь: гармонично сочетать цвета при выполнении работ, уметь выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм; составлять композиции правильно пользоваться ножницами, иглой, самостоятельно изготавливать изделия.

II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
5 класс					
	Введение			4	
	Вышивка декоративными стежками			26	
	Организация и проведение школьной выставки			4	
	ИТОГО			34	
6 класс					
	Введение			4	
	Изготовление мягкой игрушки			26	
	Организация и проведение школьной выставки			4	
	ИТОГО			34	
7 класс					
	Введение			4	
	Бисероплетение			26	
	Организация и проведение школьной выставки			4	
	ИТОГО			34	

III СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

Цели и задачи кружка. Общие сведения о вышивке. Виды вышивок народного края. Классификационные требования к профессии вышивальщицы. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Общие сведения о материалах и инструментах, необходимых для ручной вышивки.

История возникновения и развития вышивки

Сведения по истории возникновения и развития вышивки. Крестьянская и городская вышивки. Характерные черты изучаемого вышивального промысла (используемый материал, цветовая гамма, количество сложений нити, приемы вышивки).

Классификация вышивки

Классификация вышивки: по положению рабочей нити в структуре ткани; характеру рисунка; виду технологии; географии народного художественного промысла.

Развитие технологии вышивки (исторический и технический аспекты)

Общие сведения о древней вышивке (материалы, инструменты, характерные орнаменты). Крестьянская и городская вышивки в средние века (возникновение пялец и совершенствование их конструкции, появление металлической иглы, различия крестьянской и городской вышивок по используемому оборудованию, тканям, нитям, орнаменту). Зарождение вышивальных промыслов и обучение вышивальщиц при монастырях и в знатных домах. Профессия "вышивальщица".

Композиция, цветовой круг, орнамент

Понятия "эскиз", "рисунок", "композиция", "орнамент", "раппорт", "ритм". Законы построения композиции. Построение растительных и геометрических орнаментов в полосе и прямоугольнике. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение. Форма и пропорции. Профессия "художник-модельер". Классификация видов орнаментов. Зарисовка основных мотивов изучаемого промысла; составление композиции изделия в ручной вышивальной технике; цветовое решение составленной композиции.

Подготовка к ручной вышивке

Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец. Правила запаривания ткани в круглые пяльцы. Организация рабочего места и трудового процесса вышивальщицы.

Технология выполнения свободных швов

Безусловные способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании вышивки. Понятие об односторонней и двусторонней вышивке. Счетная и свободная вышивки. Технология выполнения ручных швов: вперед иголкой, назад иголкой, стебельчатый, односторонняя, двухсторонняя, счетная и цветная гладь, шов «ропись», тамбурный шов, шов «елочка», шов косичка, болгарский крест, стоячий, двусторонний «тамбовский» крест,

гобеленовый шов, каракули, козлик, крест простой; дырочки, рококо, ришелье.

Уход за вышитыми изделиями

Обработка вышитого изделия (стирка, накрахмаливание, утюжение).

Изготовление игольницы на дисках

Украшение игольницы бисером

Организация и проведение школьной выставки

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов.

6 класс

Введение

Знакомство с детьми. Правила рабочего человека. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с программой. Беседа «Игрушка - один из самых древних видов декоративно-прикладного творчества». Материалы и инструменты, необходимые для занятий.

Игрушки сувениры из ткани

Декоративная салфетка. Беседа «Народная самодельная игрушка». Анализ образца. Технология изготовления салфетки. Шитье салфетки. Изготовление бахромы. Понятие о швах. Правила работы с иглой. Шов «вперед иголку». Шов «змейкой». Анализ работы.

Морковка. Беседа об овощах. Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Правила работы с ножницами. Сметывание и шитье игрушки-морковки. Набивка. Оформление. Анализ работы.

Игрушка-Капитошка. Кто такие Капитошки? Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Правила работы с ножницами. Сметывание. Шитье. Шов «вперед иголку». Набивка. Оформление и анализ работ.

Плоская игрушка

Зайчик. Особенности плоской игрушки. Анализ игрушки. Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Правила кроя. Сметывание. Шитье. Шов «через край». Правила работы с иглой. Оформление мордочки. Анализ работы.

Котик. Знакомство с фурнитурой. Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Способы пришивания пуговиц. Сметывание. Шов «вперед иголку». Пошив. Шов «петелькой». Оформление игрушки. Анализ работ.

Простые объемные игрушки на основе шарика или валика

Грибок. Применение игрушки в быту. Анализ образца изделия. Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Пошив. Шов «вперед иголку». Соединение шов «потайной». Анализ работ. Отбор лучших грибков в корзиночку для Ежика.

Улитка. Анализ образца. Выбор ткани. Раскрой на ткани. Сметывание. Пошив. Потайной шов. Оформление.

Зверюшки из полосок

а) Дракон. Изготовление лекал. Выбор ткани. Раскрой на ткани. Пошив. Шов «обметочный». Правила работы с иглой. Соединение деталей.

Оформление. Анализ работ.

Объемные игрушки

а) Символ года. Изготовление лекал. Выбор ткани. Раскрой на ткани. Сметывание. Шов «вперед иголку». Пошив деталей. Шов «вперед иголку и обратно». Правила набивания игрушки ватой. Соединение деталей. Шов «потайной». Оформление. Анализ работ.

Новогодние сувениры и игрушки

Новогодний сапожок. Раскрой на ткани по лекалу. Сметывание. Шов «вперед иголку». Пошив. Шов «обметочный». Оформление. Анализ работ.

Новогодняя звездочка. Беседа «Кто такой Дед Мороз?». Раскрой по лекалу. Сметывание. Шов «вперед иголку». Пошив. Шов «обметочный». Набивание. Оформление. Анализ работ.

Применение различного материала при пошиве игрушек

Домовенок. Выбор ткани. Раскрой. Сметывание деталей. Шов «вперед иголку». Набивание.

Панно «Веселый человечек». Вырезание деталей из ткани. Пришивание деталей на основу швом «вперед иголку». Пришивание пуговиц. Анализ работ.

«Сердечко». Беседа «День Святого Валентина». Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Сметывание. Шов «вперед иголку». Пошив. Шов «обметочный». Анализ работ.

Подарок для папы. Мышонок «Ушастик». Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Голова и туловище едины. Пошив «вперед иголку». Анализ работ.

Подарок для мамы. Настенные сумочки-кармашки для мелких изделий, очков. Выбор формы сумочки. Изготовление лекал. Раскрой. Пошив. Шов «петельный». Оформление изделия пуговицами, бусинками, бантиками, аппликацией из ткани. Анализ.

Игрушки из меха

Медвежонок. Беседа «Виды меха». Правила работы с мехом. Выбор иглы. Раскрой по готовым лекалам. Определение направления ворса меха. Сметывание. Пошив «через край», «вперед иголку». Набивка. Оформление игрушки. Анализ работ.

Котенок Гав. Выбор меха. Правила работы с иглой. Раскрой. Сметывание. Шов «вперед иголку». Пошив. Шов «через край». Набивка. Оформление. Анализ работ.

Кролик. Выбор меха. Раскрой по лекалу. Сметывание. Шов «вперед иголку». Пошив «через край». Набивка. Оформление. Анализ работ.

Комбинированные игрушки

а) Воробей Сема. Выбор ткани. Изготовление лекало. Раскрой на ткани, изготовление, оформление и анализ готового изделия.

Организация и проведение школьной выставки

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов.

7 класс

Введение

Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности.

История бисера и его использование

История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными направлениями работы с бисером, демонстрация образцов.

Традиционные виды плетения

Низание бисера в одну нитку, в две нитки, закрепление нити.

Простая цепочка из двух бисерин. Цепочка «крестик» в полтора ряда. Цепочка «змейка». Цепочка «в цветочек». Ажурные цепочки-сеточки.

Виды подвесок

Знакомство с технологией изготовления подвесок и их использование в различных изделиях.

Изготовление украшений из бисера

Закрепление изученных методов плетения, объединение разных видов плетения, украшение изделий подвесками. Колье «Вечернее».

Браслеты из бисера

Эскизы, рабочие эскизы. Составление рабочих схем. Плетение браслетов «Элегантных», «Цветочный».

Метод параллельного низания на проволоке

Знакомство с новым методом работы. Демонстрация работ, изготовленных этим методом. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места.

Цветы из бисера

Цветы на длинном прямостоящем стебле. Изготовление листьев, лепестков. Завершение работы над цветком. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой. Цветущая веточка из бисера. Незабудка. Ромашка. Мак полевой. Композиция из бисерных цветов на природной основе.

Веночек для куклы

Изготовление цветов и листьев на тонкой проволоке. Коллективная работа – изготовление веночка для куклы.

Интересные игрушки

Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Изготовление изделий методом параллельного низания. «Лягушка», «Краб», «Рыбка», «Бабочки», «Черепашка»

Организация и проведение школьной выставки

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов. Награждение.

IV МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Указанная программа по кружковой деятельности составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Законы:

1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
2. Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта» (ред. от 23.07.2013);
3. Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).

Программы:

Федеральная образовательная программа основного общего образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №370);

Постановления:

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 (зарегистрированы Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296) о санитарных правилах и нормах СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28;
3. Постановление Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 21.12.2017 № 7 «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации Ростовской области и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, в том числе детей-инвалидов, в части организации обучения по общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях;
4. Постановление Правительства Ростовской области «Об утверждении государственной программы Ростовской области «Развитие образования» от 17.10.2018 № 646, с изменениями от 29.05.2023 № 392
5. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).

Приказы:

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 утвердил федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее –обновленный ФГОС ООО) для V –VIII классов образовательных организаций;

2. Приказ Минпросвещения России от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 N 1577) утвердил федеральный приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

3. приказ Министерства образования и науки РФ от 4.10.2010 №986 (зарегистрирован в Минюсте РФ 3.12.2011, рег. №19682) «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».

Иные документы:

1. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28

3. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Локальные нормативные документы¹:

1. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 111»;

2. Основная образовательная программа основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 111» 5-7 классы (ФОП ООО) (для реализации обновленного федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);

Методическое обеспечение программы:

Основными видами деятельности обучающихся являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с информационным материалом.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта

¹ В зависимости от класса

деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность позволяет применять полученные знания в новых условиях, самостоятельно выполнять художественную работу.

Все это позволяет обучающимся получить новые знания и проявить свои творческие способности.

Основными методами организации учебного процесса являются такие, как **словесные, наглядные, практические.**

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успеха, радости от преодоления трудностей в обучении.

Условия реализации программы:

Занятия кружка «Мастерица» проводятся в просторном, светлом кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам; в сухом, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемом, и с достаточным освещением кабинета, в котором имеются образцы игрушек, готовые лекала, действующая выставка творческих работ учащихся. Красивое оформление мастерской, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели (столы, стулья, шкафы, стеллажи), инструменты и приспособления, хранящиеся отдельно и в определенном порядке. Комплекты выкроек - лекал хранятся в отдельных конвертах.

Для организации работы кружка имеются:

Выкройки – лекала предлагаемых поделок, литература по изготовлению мягкой игрушки, информационный материал, образцы изделий.

Материалы, инструменты, приспособления:

- нити хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные.
- искусственный мех, трикотаж, драп, хлопчатобумажный материал, бисер, стеклярус, сечка.
- синтепон, вата, поролон, леска, проволока.
- отделочные материалы, пуговицы, ленты, кружево, бусинки.
- инструменты, ножницы, булавки, иглы, шило.

Дополнительные материалы:

Медная проволока, картон, клей, мелки, круглогубцы.

Работа с родителями:

1. Индивидуальная работа с родителями.
2. Участие родителей в приобретении МТБ.
3. Участие родителей в проведении массовых мероприятий.
4. Предоставление родителями «сладких» призов для проведения мероприятий.
5. Помощь родителей в подготовке учащихся к конкурсам и выставкам.

У СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. З.А. Каргина. Практическое пособие для ПДО. – Изд. Доп. – М.: Школьная пресса, 2008
2. Волков И.П. «Учим творчеству». - М.: Педагогика, 1998
3. «Дети, техника, творчество» журнал
4. О.С. Молотобарова «Кружок изготовления игрушек - сувениров», 1998г.
5. Н. А. Сарафанова «Подарки к праздникам» Москва, 2004г.
6. И. Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками». Москва, Айрис - пресс, 2003г.
7. Н. Белова «Мягкая игрушка. Весёлая компания». Санкт - Петербург, 2003г.
8. Н. Лапеева «Шьём весёлый зоопарк». Москва. Айрис - пресс, 2005г.

VI ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

VII ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарно-тематический план

5 класс

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения
		Введение	4			
		Вышивка декоративными стежками	26			
		История возникновения и развития вышивки	1			
		Классификация вышивки	1			
		Развитие технологии вышивки и применение	1			
		Композиция, цветовой круг, орнамент	1			
		Подготовка к ручной вышивке	1			
		Технология выполнения свободных швов	2			
		Шов вперед иголкой, назад иголкой, стебельчатый	2			
		Шов тамбурный, козлик	2			
		Шов косичка, елочка, болгарский крест	2			
		Стоячий крест, двусторонний “тамбовский” крест	2			
		Технология выполнения гобеленового шва	2			
		Белая гладь	2			
		Цветная гладь	2			
		Вышивка ришелье	2			
		Уход за вышитыми изделиями	1			
		Изготовление игольницы на дисках	1			
		Украшение игольницы бисером	1			
		Организация и проведение	4			

		школьной выставки				
		ИТОГО	34			

6 класс

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения
		Введение	4			
		Изготовление мягкой игрушки	26			
		Игрушки сувениры из ткани: а) салфетка; б) морковь; в) игрушка-Капитошка	3			
		Плоская игрушка: а) зайчик; б) котик	3			
		Простые объёмные игрушки на основе шарика или валика: а) грибок; б) улитка	3			
		Зверюшки из полосок: а) дракон	3			
		Объёмные игрушки: а) символ года	3			
		Новогодние сувениры и игрушки: а) новогодний сапожок; б) новогодняя звёздочка	3			
		Применение различного материала при пошиве игрушек: а) домовёнок; б) панно «Весёлый человечек»; в) сердечко; г) подарок папе мышонок «Ушастик»; д) подарок маме настенные сумочки-кармашки для мелких изделий	3			
		Игрушки из меха: а) медвежонок; б) котёнок Гав; в) кролик	3			

		Комбинированные игрушки: а) воробей Сема	2			
		Организация и проведение школьной выставки	4			
		ИТОГО	34			

7 класс

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения
		Введение	4			
		Бисероплетение	26			
		История бисера и его использование	3			
		Традиционные виды плетения	3			
		Виды подвесок	3			
		Изготовление украшений из бисера	3			
		Браслеты из бисера	3			
		Метод параллельного низания на проволоке	3			
		Цветы из бисера	3			
		Веночек для куклы	3			
		Интересные игрушки	2			
		Организация и проведение школьной выставки	4			
		ИТОГО	34			